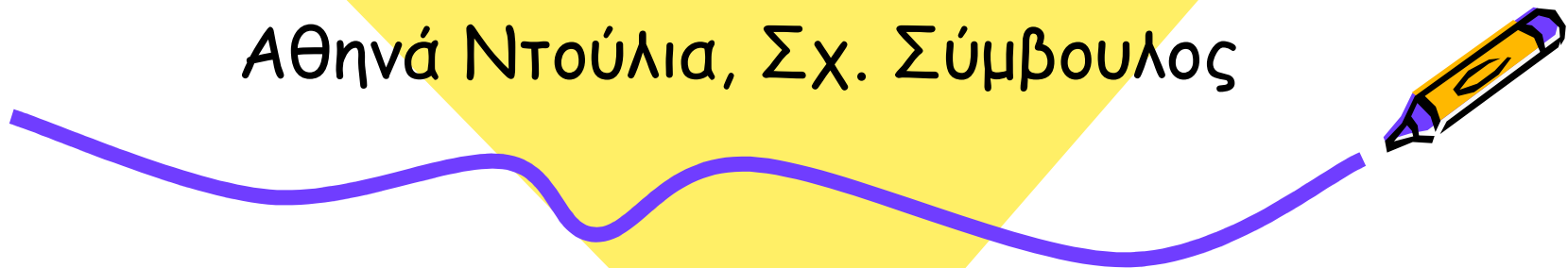




Μαθηματικά μέσα από το Παραμύθι

Δραστηριότητες και τεχνικές
Αθηνά Ντούλια, Σχ. Σύμβουλος



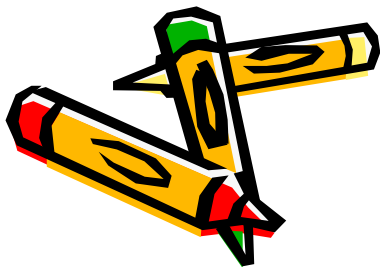
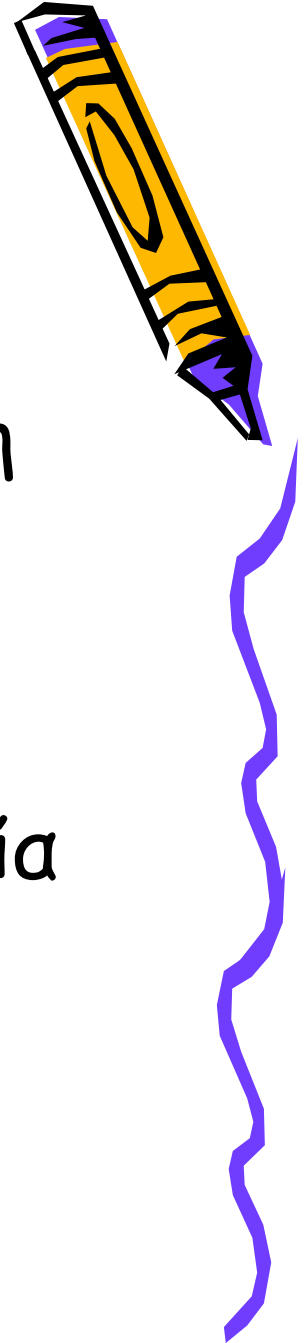
Γιατί το παραμύθι;

- **Λόγοι:** παιδαγωγικοί, ψυχολογικοί, διδακτικοί
- Κείμενα με δυνατότητες **αναπαραγωγής**, με παιγνιώδεις δραστηριότητες, με κάποια σκηνοθεσία, που αποκαλύπτουν ενδεχομένως πτυχές της προσωπικότητας του παιδιού, κείμενα που προκαλούν τις δυνατότητές του και μπορούν, πέρα από την ευχαρίστηση, να συμβάλλουν και στην ανάδειξη πτυχών του ίδιου του του εαυτού, που δεν προκαλούν πλήξη, αλλά καθλώνουν με τη γοητεία τους, προκαλούν και εξάπτουν τη φαντασία και την περιέργεια, ταξιδεύουν κάποιον και του επιτρέπουν να ονειρεύεται, είναι και τα παραμύθια.

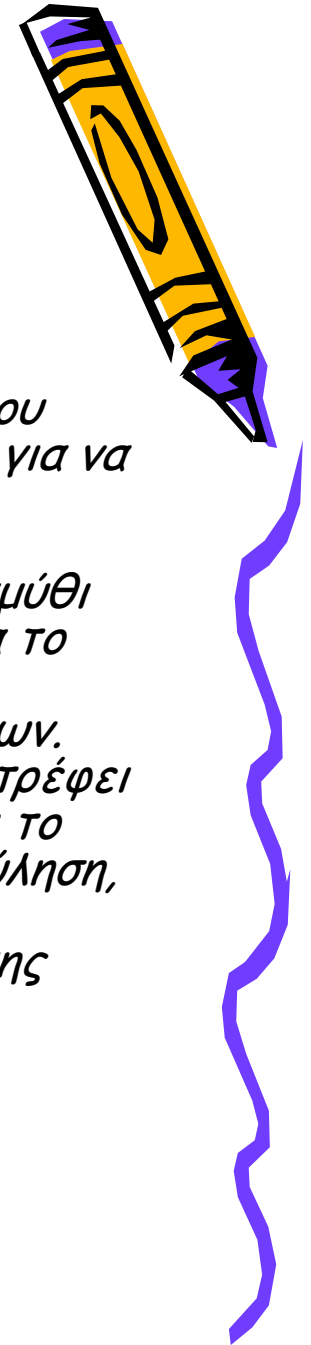


Γιατί τελικά....

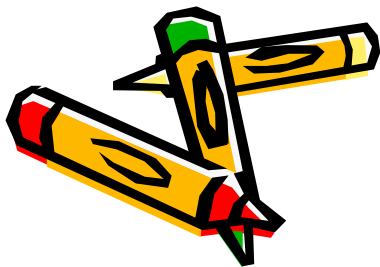
- Το παραμύθι προσφέρεται στην τάξη καθώς με την παιγνιώδη φύση του κατακτά τον μαθητή και τον εισάγει φυσικά και αβίαστα και μέσα από το παιχνίδι στη γνώση. Αρκεί η φαντασία και το μεράκι του δασκάλου.



Ο Παπανούτσος για το παραμύθι

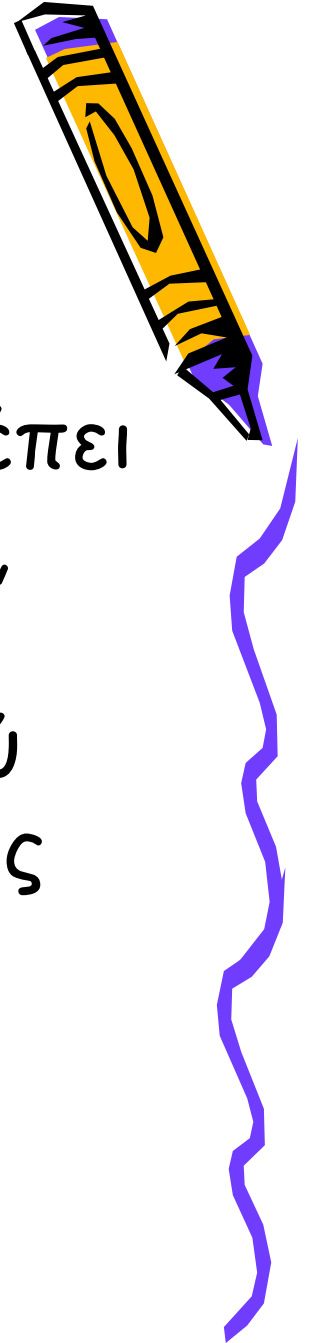


- *Ό,τι αργότερα θα προσπαθήσει να ενσταλάξει μέσα στην ψυχή του νέου η αγωγή μεθοδικά με μέσα τελειότερα και πολυπλοκότερα, για να οξύνει την αντίληψή του, να πλουτίσει την εμπειρία του, να καλλιεργήσει την ευαισθησία του και γενικά να πλατύνει και να βαθύνει το πνεύμα του-αυτό αρχίζει κιόλας να το κάνει το παραμύθι με το δικό του τρόπο. Και είναι αξιοθαύμαστο, γιατί δοκιμάζει να το κάνει με μια χαριτωμένη στην απλότητά της συγχορδία, που απλώνεται σε ολόκληρη την κλίμακα των πνευματικών απαιτήσεων. Για όλες τις ψυχικές λειτουργίες προνοεί: οδηγεί την αντίληψη, τρέφει τη μνήμη, διεγείρει τη φαντασία, αλλά και την κρίση γυμνάζει και το συναίσθημα καλλιεργεί με απώτερο σκοπό να προπονήσει τη βούληση, καθώς αυτή ετοιμάζεται να αποτολμήσει το μεγάλο άλμα: από το ενστιγματικό να πηδήσει και να κινηθεί στο συνειδητό επίπεδο της ζωής».*



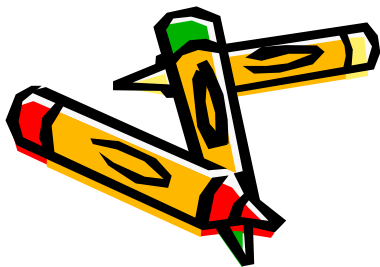
Κριτήρια επιλογής

- Από την πλευρά της διδακτικής, πρέπει να σέβεται τις αρχές της εποπτείας, της αυτενέργειας, της εργασίας, της συνεργατικότητας, του καταμερισμού εργασίας καθώς επίσης και τις αρχές της ατομικότητας και της παγκοσμιότητας



Προτάσεις

- Επινοήστε τον ήρωα σας σε κάθε ενότητα ή δραστηριότητα.
- Φτιάξτε παιχνίδια, τάγκραμ, παραμυθοσταυρόλεξα, προβλήματα με ήρωες παραμυθιών, κ.ά..
- Εισάγεται το παραμύθι για αφόρμηση.



βιβλιογραφία

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία για τα Μαθηματικά
- Ε. Τριβιζάς, *Η πριγκίπισσα Δυσκολούλα* (Σύνολα-Υποσύνολα), Μίνωας
- Ε. Τριβιζάς, *ο Άρης ο τσαγκάρης* (Πρόσθεση-Αφαίρεση), Μίνωας
- Ε. Τριβιζάς, *Η Φιφή και η Φωφώ, οι φαντασμένες φάλαινες* (Πολ/μος-Διαίρεση), Μίνωας
- Ε. Τριβιζάς, *Φουφήχτρα, η μάγισσα με την ηλεκτρική σκούπα* (για αρίθμηση από το 1-10), Μίνωας
- Πολ. Μαρ, *Το ταξίδι της Λίζας* (Σχήματα), Κάστρω
- Σοφία Μαντούβαλου, *Ο μαγικός καθρέφτης* (Συμμετρία), Καστανιώτης
- Ντ. Ινκίοφ, *Οι ιστορίες μιας αυτόματης γιαγιάς* (επίλυση προβλήματος), Πατάκης

